

Guatemala 2 de julio de 2018

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 958-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al quinto producto

**Actividades realizadas:**

1. Instrumento I (Guitarra)
  - A. Planificación del curso de Instrumento I del mes de junio correspondiente a los siguientes temas: Digitación en la guitarra, Lecciones del Método Julio Sagreras.
  - B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de junio del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
  - C. Se impartieron las capacitaciones a 6 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Guitarras, Método Julio Sagreras, Cuaderno.
2. Instrumento II (Guitarra)
  - A. Planificación del curso de Instrumento II del mes de junio correspondiente a los siguientes temas: La interpretación musical, Lecciones del método Julio Sagreras.
  - B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de junio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
  - C. Se impartió el taller a 5 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, guitarras, Cuadernos y Método.

3. Instrumento III (Guitarra)

- A. Planificación del curso de Instrumento III del mes de junio correspondiente a los siguientes temas: Los buenos hábitos en la guitarra, Lecciones del método Julio Sagreras.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de junio del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recursos didácticos, guitarras, Cuadernos, partituras y Método.

4. Colectiva de Instrumento I (Guitarra)

- A. Planificación del curso de Colectiva de Instrumento I del mes de junio correspondiente a los siguientes temas: El papel de la guitarra en la orquesta.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de junio del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 6 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, guitarras y cuadernos.

5. Colectiva de Instrumento II (Guitarra)

- A. Planificación del curso de Colectiva de Instrumento II del mes de junio correspondiente a los siguientes temas: Ejecución de frases musicales en la guitarra.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de junio del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 5 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, guitarras, cuadernos y partituras.

6. Colectiva de Instrumento III (Guitarra)

- A. Planificación del curso de Colectiva de Instrumento III del mes de junio correspondiente a los siguientes temas: Las normas básicas de ensayo

- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de junio del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 5 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, guitarras, cuadernos y partituras.

#### 7. Instrumento Complementario I

- A. Planificación del curso de Instrumento complementario I del mes de junio correspondiente a los siguientes temas: La interpretación musical en la guitarra.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de junio del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, guitarras, cuadernos y partituras.

#### 8. Apreciación Musical II

- A. Planificación del curso de Apreciación Musical II del mes de junio correspondiente a los siguientes temas: Doménico Cimarosa, Juan Bautista Lulli, Rameau, Francois Couperin, c.w. Gluck, Niccolo Piccini, f.j. Haydn,
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de junio del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recursos didácticos, Libros de apreciación e historia de la música y cuaderno.

#### 9. Conjunto Coral III

- A. Planificación del curso de Conjunto Coral III del mes de junio correspondiente a los siguientes temas: Vocalizaciones, clasificación de las voces.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de junio del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 4 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, Partituras, y Cuadernos.

#### 10. Lecto-Escritura Musical I (Nivel Inicial)

A. Planificación del curso de Lecto-escritura musical I del mes de junio correspondiente a los siguientes temas: Lectura de compases básicos con denominador en cuartos, Dictado musical de compases básicos con denominador en cuartos, Identificación de los grados de la escala por medio del sistema numérico

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de junio del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, Partituras, y Cuadernos.

#### Resultados obtenidos:

##### 1. Instrumento I (Guitarra)

Ejecuta con facilidad los ejercicios, escalas y lecciones en la guitarra..

##### 2. Instrumento II (Guitarra)

Interpreta música con el instrumento, en forma Correcta

##### 3. Instrumento III (Guitarra)

Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la transposición

##### 4. Colectiva de instrumento I (Guitarra)

Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin dificultad

##### 5. Colectiva de instrumento II (Guitarra)

Identifica el timbre del instrumento en grabaciones y conciertos, sin problemas

##### 6. Colectiva de instrumento III (Guitarra)

Identifica fácilmente el sonido característico de la guitarra dentro de las obras musicales.

7. Instrumento Complementario I (Guitarra)

Interpreta música con el instrumento, en forma Correcta

8. Apreciación Musical II

Analiza la historia y el estilo de la música Romántica, Moderna y Contemporánea, Con objetividad.

9. Conjunto Coral III

Relaciona sonidos con cambios de altura, duración e intensidad, con afinación adecuada en tesituras.

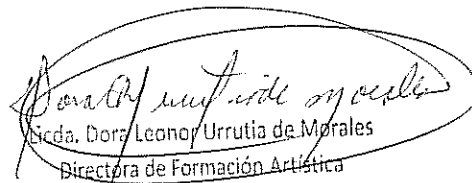
10. Lecto-Escritura Musical I (Nivel Inicial)

Maneja el compás como unidad musical relacionado con el tiempo e identifica los grados de la escala las notas tocadas en el piano, y las triadas mayores y menores, sin Dificultades.

F. \_\_\_\_\_



Oscar David Méndez Camey



Ciudad. Dora Leonor Urrutia de Morales

Directora de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

**Fotografías de las actividades correspondientes al mes de junio de 2018**

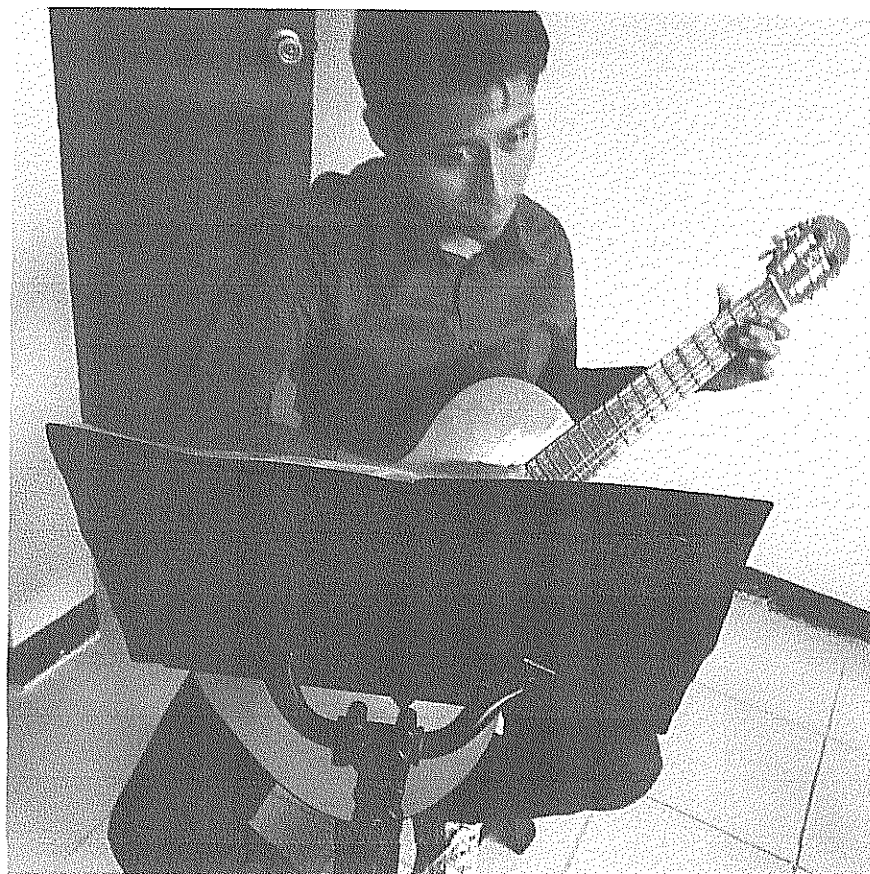


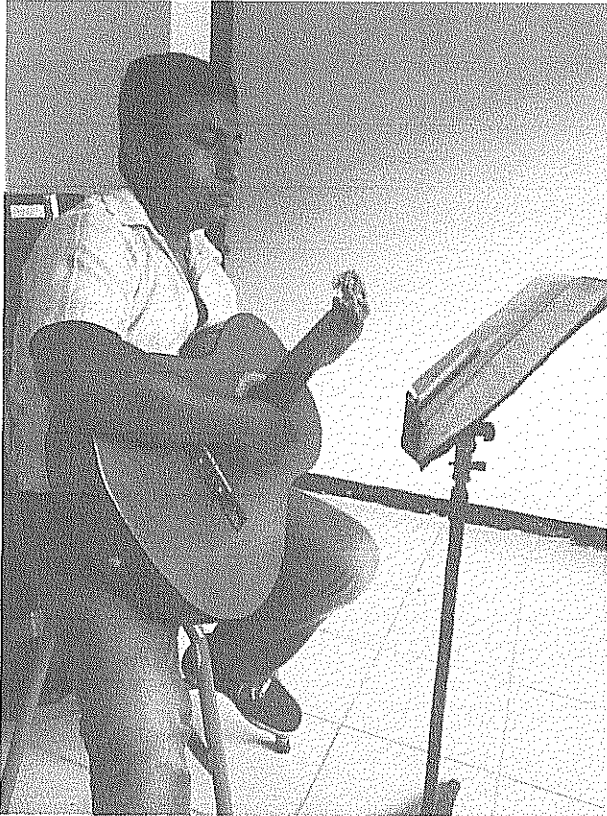
**06 de junio de 2018**

El alumno se encuentra estudiando los ejercicios  
De digitación

**12 de junio de 2018**

El alumno se encuentra estudiando  
las lecciones del método julio  
Sagreras





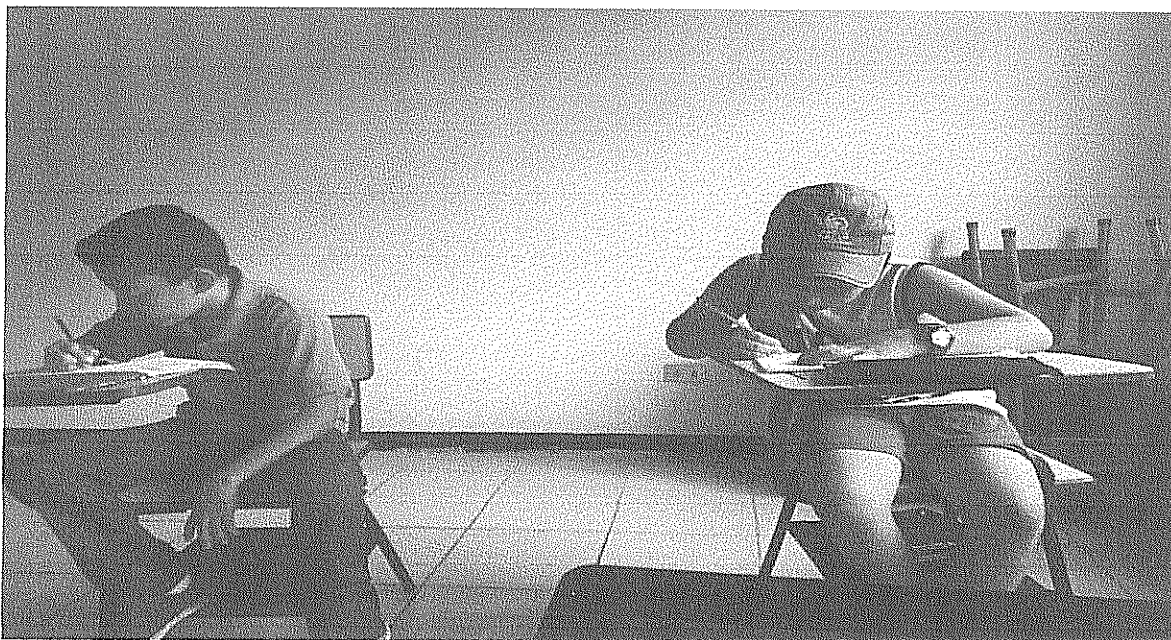
07 de junio de 2018

El alumno se encuentra ejecutando los buenos hábitos en la guitarra



11 de junio de 2018

La alumna se encuentra practicando la pieza "liliburlero"



**15 de junio de 2018**

Los alumnos se encuentran en la realización del dictado de compases musicales con denominador en cuartos



**19 de junio de 2018**

El alumno se encuentra estudiando las lecciones del método julio Sagreras



25 de junio de 2018

El alumno se encuentra el alumno se encuentra  
llevando a cabo las normas básicas de ensayo



27 de junio de 2018

La alumna se encuentra ejecutando la pavana  
de King Henry

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuuj Kiej"  
 Curso: Colectiva de Instrumento III (Guitarra)

Actividades	Junio de 2018																												
Fecha:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
✓ Conocimiento de las normas básicas antes, durante y después del ensayo	X			X	X						X	X																	
✓ Ejecución de las normas básicas antes, durante y después del ensayo																		X	X						X	X			

F. *David Méndez Camey*  
 Oscar David Méndez Camey


Vo.Bo. *Pedro Luis Panquimaj Paz*  
 Pedro Luis Panquimaj Paz



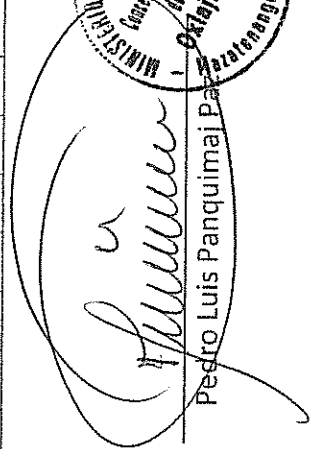
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuuj K'iej"  
Curso: Lecto-escritura Musical I (Nivel Inicial)

Actividades	Junio de 2018																											
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Fecha:																												
✓ Ejercicio de lectura de compases en cuartos	X					X																						
✓ Ejecución del dictado musical de compases con denominador en cuartos											X																	
✓ Conocimiento de los grados de la escala mayor																X											X	

F.  Oscar David Méndez Camey

Vo.Bo.

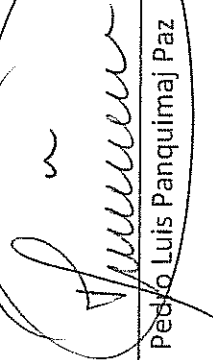
  
Pedro Luis Panquimal Pacheco  
SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES  
Conservatorio Regional de Música  
Oxlajuuj K'iej  
Atatenango, Suchi


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuuj Kiej"  
 Curso: Instrumento Complementario I (Guitarra)

Actividades	Junio de 2018																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
✓ Fecha:																													
✓ Conocimiento de la interpretación musical en la guitarra						X						X																	
✓ Ejecución de ejercicios básicos para interpretación en la guitarra																				X								X	



  
 Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
 Pedro Luis Panquimaj Paz

  
 F. Oscar David Méndez Camey

# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"  
Curso: Conjunto Coral III

Actividades	Junio de 2018																													
Fecha:	1	4	5	6	7	8	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
✓ Realización de ejercicios básicos de vocalización	X				X	X					X	X																		
✓ Conocimiento de las distintas voces y su clasificación																X	X					X	X							

Oscar David Méndez Camey

Vo.Bo.

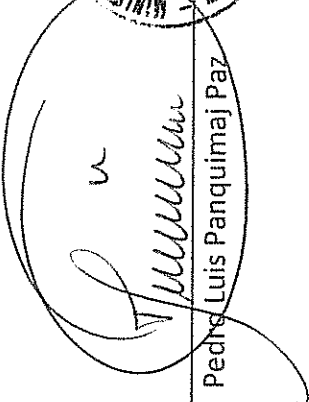
Pedro Luis Panquimaj Paz



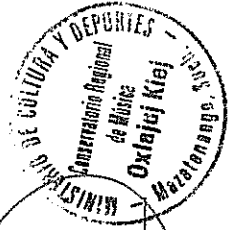
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuuj Kiej"  
 Curso: Apreciación Musical II

Actividades	Junio de 2018																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
✓ Fecha:																														
✓ Biografía de Doménico Cimarosa, Juan Bautista Lulli, Rameau				X	X					X	X																			
✓ Biografía de Francois Couperin, c.w. Gluck, Niccolo Piccini, f.j. Haydn																		X	X					X	X					

Vo.Bo. 


Pedro Luis Panquimaj Paz



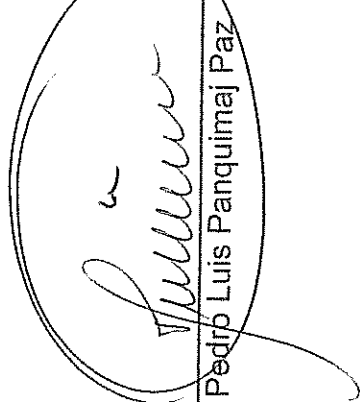
F.   
 Oscar David Méndez Camey

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuuj Kiej"  
 Curso: Instrumento I (Guitarra)  
 Nombre del Capacitador: Oscar David Méndez Camey  
 Período correspondiente del: mes de junio 2018

Nº	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo lecciones	Lista de cotejo digitación	Total, 40 Pts.
1	García Batén Francisco Moises	2	3	5
2	García de la Rosa Brenda Stephanía	2	2	4
3	García de la Rosa Melany Alexandra	3	2	5
4	Pérez Escalante Melissa Graciela	2	3	5
5	Sanchez Rivera DE Quijé Flor de María	3	3	6
6	Edin Josue Valenzuela	7	8	15

  
 Oscar David Méndez Camey



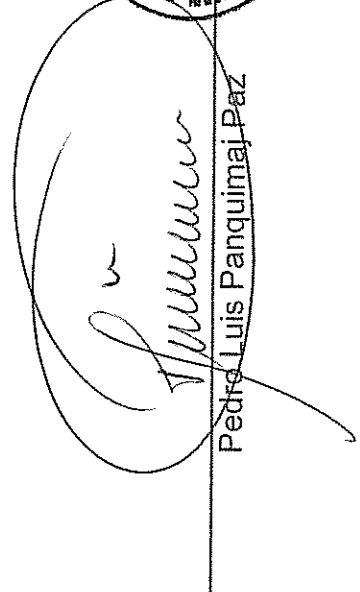
  
 Pedro Luis Panquimaj Paz

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"  
 Curso: Instrumento II (Guitarra)  
 Nombre del Capacitador: Oscar David Méndez Camey  
 Período correspondiente del: mes de junio 2018

Nº	Nombre completo del estudiante	Lista cotejo lecciones	Lista cotejo Interpretación	Total. 50 Pts.
1	Castro Hernández Karla Daniela	4	5	9
2	Hernández Aguirre Rosa Marina	5	5	10
3	Izpec Cacahuito Jairo	3	4	7
4	Ordoñez Najera Juan Emanuel	4	3	7
5	Peruch Laríos Víctor Guillermo	5	5	10
				0



Oscar David Méndez Camey




Pedro Luis Panquimaj Paz







Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuuj Kiej"  
 Curso: Instrumento III (Guitarra)  
 Nombre del Capacitador: Oscar David Méndez Camey  
 Período correspondiente del: mes de junio 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Lista cortejo lecciones	Escala de rango buenos hábitos	Total. 40 Pts.
1	Velasquez Cantor Walter José	7	8	15
				0
				0
				0
				0
				0

  
 Oscar David Méndez Camey

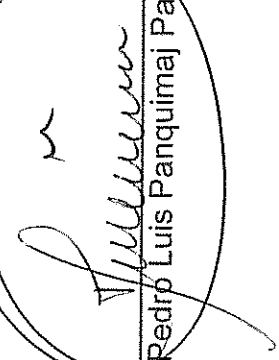
  
 Pedro Luis Panquimaj Paz

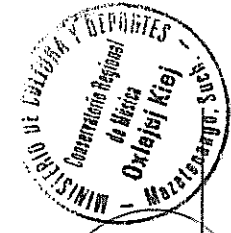


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"  
 Curso: Colectiva de Instrumento I (Guitarra)  
 Nombre del Capacitador: Oscar David Méndez Camey  
 Período correspondiente del: mes de junio 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango el papel de la guitarra					Total. 50 Pts.
1	García Batén Francisco Moises	3					3
2	García de la Rosa Brenda Stephanía	2					2
3	García de la Rosa Melany Alexandra	2					2
4	Pérez Escalante Melissa Graciela	3					3
5	Sanchez Rivera DE Qufej Flor de Maria	3					3
6	Edin Josue Valenzuela	5					5

  
 Oscar David Méndez Camey

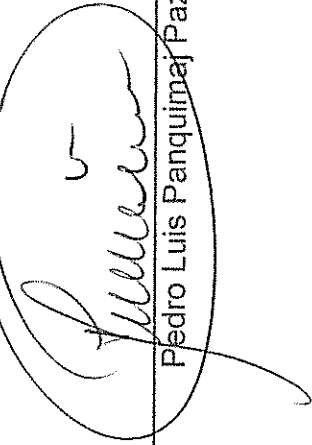
  
 Pedro Luis Panquimaj Paz

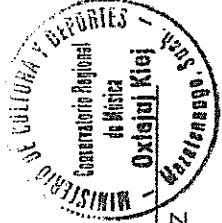


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlañuj Kiej"  
 Curso: Colectiva de Instrumento II (Guitarra)  
 Nombre del Capacitador: Oscar David Méndez Camey  
 Período correspondiente del: \_\_\_\_\_ mes de junio 2018

No	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo frases musicales		Total. 50 Pts.
1	Castro Hernández Karla Daniela	4		4
2	Hernández Aguirre Rosa Marina	5		5
3	Ipec Cacañito Jairo	3		3
4	Ordoñez Najera Juan Emanuel	3		3
5	Peruch Laríos Víctor Guillermo	5		5
				0


  
 Oscar David Méndez Camey


  
 Pedro Luis Panquimaj Paz

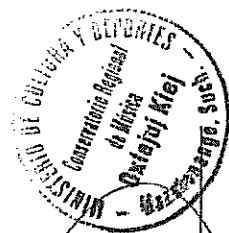


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"  
 Curso: Colectiva de Instrumento III (Guitarra)  
 Nombre del Capacitador: Oscar David Méndez Camey  
 Período correspondiente del: \_\_\_\_\_ mes de junio 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango normas básicas	Total. 60 Pts.
1	Velasquez Cantor Walter José	8	8
			0
			0
			0
			0
			0


  
 Oscar David Méndez Camey

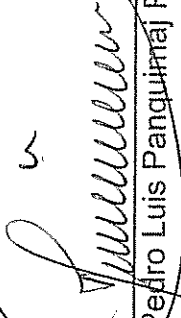
  
 Pedro Luis Panquimej Paz

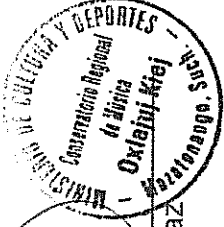


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"  
 Curso: Lecto Escritura Musical I (Nivel Inicial)  
 Nombre del Capacitador: Oscar David Méndez Camey  
 Período correspondiente del: mes de junio 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo lectura	Lista de cotejo dictado musical	Total, 40 Pts.
1	Adrian López Fabricio Francesco	8	7	15
2	Valenzuela Garcia Edin Josue	8	8	16
				0
				0
				0
				0

  
 Oscar David Méndez Camey

  
 Pedro Luis Panguitmaj Paz



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ijé"  
 Curso: Instrumento Complementario I (Guitarra)  
 Nombre del Capacitador: Oscar David Méndez Camey  
 Período correspondiente del: mes de junio 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de colegio interpretación				Total. 40 Pts.
1	Domingo Balux Ajtzalam	8				8
2	Isaias de Jesus Yoz Yac	4				4
						0
						0
						0
						0

*Oscar David Méndez Camey*

Oscar David Méndez Camey

*Pedro Luis Panquimaj Pa...*

Pedro Luis Panquimaj Pa...



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuuj Kiej"

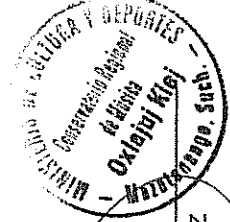
Curso: Conjunto Coral III

Nombre del Capacitador: Oscar David Méndez Camey

Período correspondiente del: mes de junio 2018

No	Nombre completo del estudiante	Lista de cortejo vocalizaciones	Escala de rango clasificación de las voces	Total. 60 Pts.
1	Aguilar Samayoa Milleni Michelle	4	4	8
2	Mejia Morales Naideline Andreea	7	8	15
3	Albero Benjamín Sacalxot Mendez	5	3	8
4	Velásquez Cantor Walter José	8	8	16
				0
				0


Oscar David Méndez Camey

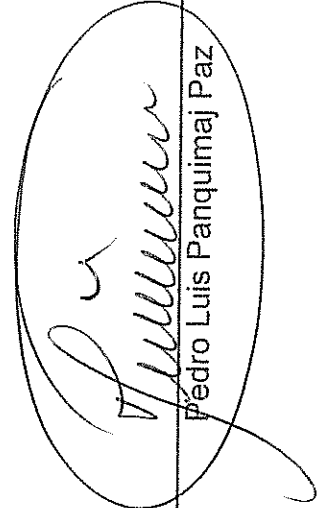


Pedro Luis Panquimaj Paz

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuuj Kiej"  
 Curso: Apreciación Musical II  
 Nombre del Capacitador: Oscar David Méndez Camey  
 Período correspondiente del: mes de junio 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango biografías				Total. 50 Pts.
1	Pérez Pérez Carlos Humberto	8				8
						0
						0
						0
						0
						0

  
 Oscar David Méndez Camey

  
 Pedro Luis Panquimaj Paz

